



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** TITULADA
- **Código del Programa de Formación:** 524300
- **Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):** DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA
- **Competencia:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.
- **Resultados de Aprendizaje: COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA**.
- **Duración de la Guía de Aprendizaje (horas):** 44 horas.

2. PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos, futuros creadores de la industria de la moda!

Es un honor tenerlos aquí, listos para embarcarse en este emocionante viaje de Desarrollo de Colecciones y Patronaje Industrial. Ustedes son la próxima generación de talentos que darán forma a las tendencias, innovarán en diseños y transformarán la manera en que el mundo viste, incluso a una escala reducida para proyectos prototipo como el **vestido a media escala o para muñeca Barbie**.

Este es un espacio donde la creatividad se encuentra con la técnica, donde cada idea puede convertirse en una prenda única y cada detalle cuenta, y donde reforzarán sus conocimientos en una segunda lengua como lo es el inglés. Aquí no solo aprenderán a dominar las habilidades técnicas del patronaje y la confección, esenciales para trabajar con **fichas técnicas y patrones base**, sino también a pensar estratégicamente, a trabajar en equipo y a superar desafíos lingüísticos con pasión y dedicación.

El éxito en la moda no es individual, es colaborativo y de igual manera aprendiendo un segundo idioma. Cada uno de ustedes trae consigo una perspectiva única, y juntos formarán un equipo imparable. Les animamos a compartir ideas, apoyarse mutuamente y aprender unos de otros. La colaboración eficaz es la clave para lograr colecciones que no solo sean estéticamente





impresionantes, sino también funcionales y comercialmente viables, aplicable desde la alta costura hasta la **creación de prototipos a escala**.

Recuerden que cada paso que den, desde el primer boceto hasta la última puntada, es una oportunidad para crecer y mejorar. No teman cometer errores, porque son parte del proceso de aprendizaje. Lo importante es mantenerse enfocados, perseverar y siempre dar lo mejor de sí mismos en este ámbito SENA.

Estamos aquí para guiarlos, inspirarlos y celebrar sus logros. Juntos, lograremos resultados extraordinarios. ¡El futuro de la moda está en sus manos!

¡Manos a la obra, y a crear colecciones que dejen huella!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Reflexionar sobre la importancia de la confección, patronaje y moda teniendo en cuenta sus intereses personales.

Descripción de la actividad: 1- Conformar equipos de 4 participantes. 2- Cada uno debe realizar su presentación contestando las siguientes preguntas que serán divididas en cuatro momentos implementando 2 momentos por hora: **Momento 1**: ¿Cómo definirías la moda en tus propias palabras? ¿Crees que la moda es una forma de arte? ¿Por qué? ¿Qué papel juega la moda en la expresión personal? ¿Cómo influye la moda en la sociedad y la cultura? **Momento 2**: ¿Qué es lo que más te inspira del mundo de la moda? ¿Cómo descubriste tu pasión por la moda? ¿Qué aspecto de la moda te emociona más: el diseño, la confección, la historia o la innovación? ¿Cómo te gustaría contribuir al mundo de la moda? **Momento 3**: ¿Qué diseñadores o marcas te inspiran y por qué? ¿Cómo crees que la moda puede impactar positivamente en el mundo? ¿Cuál es tu mayor sueño relacionado con la moda? ¿Te gustaría crear tu propia marca o colección algún día? ¿Por qué? **Momento 4**: ¿Cómo imaginas el futuro de la moda en los próximos 10 años? ¿Qué mensaje o valores te gustaría transmitir a través de la moda? ¿Cuál es el significado de la moda? ¿Qué le apasiona de este campo? ¿Su mayor sueño está basado en este ámbito? 3- Debe prestar mucha atención a la presentación de sus compañeros en cada momento. 4- Como grupo deben ubicarse al frente de los compañeros y de manera aleatoria, el instructor le pedirá a cada uno que presente a algún integrante recordando la información dada previamente. 5- Al terminar cada momento el instructor hará las siguientes preguntas: ¿Qué tan importante es el aprendizaje de inglés en el mundo globalizado actual? ¿Qué relación tiene lo reflexionado con el ámbito técnico SENA? ¿Consideras





que para el proceso actual que afrontas el nivel de lengua extranjera debe ser básico, intermedio o avanzado? 6- El instructor motiva a dar conclusiones constructivas para campo de acción.

- **Ambiente requerido:** CONVENCIONAL (SISTEMA MODA)
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** LISTENING, READING, WRITING, SPEAKING
- **Materiales de formación:** GUIA DE APRENDIZAJE, LAPIZ, PAPEL, PANTALLAS (OPCIONAL)
- **Material de apoyo:** Fashion in English - YouTube
- **Duración de la actividad:** 2 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Analizar el proceso del desarrollo de colecciones en el SENA a través de videos destacados en YouTube.

Descripción de la actividad: 1- Individualmente, cada aprendiz da su opinión acerca de lo que conoce del tecnólogo de desarrollo de colecciones para la industria de la moda, y **cómo este proceso se aplica a la creación de prototipos a escala, como un vestido para muñeca Barbie, considerando el uso de fichas técnicas y patrones base**. 2- Escuchar activamente la intervención de los compañeros. 3- Tomar apuntes y hacer un mapa conceptual conectando las opiniones dadas. 4- Compartir el mapa al instructor y posteriormente subirlo a su portafolio. 5- Ver el video relacionado con el tecnólogo en desarrollo de colecciones para la industria de la moda en el siguiente enlace: Tecnólogo Desarrollo de Confecciones para la Industria de la Moda 6- El instructor invita a los aprendices para que participen en un foro voluntario relacionado al video.

- **Ambiente requerido:** CONVECIONAL (SISTEMA MODA)
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** Aprendizaje colaborativo
- **Materiales de formación:** guía de aprendizaje, lápiz, papel, pantallas (opcional), video
- **Material de apoyo:** Proceso de diseño de una colección de moda | Emma - YouTube
- **Duración de la actividad:** 10 minutos.

3.3 Actividades de apropiación:

3.3.1 Reconocer vocabulario técnico del ámbito de moda tanto para confección como para patronaje.

Descripción de la actividad: 1- Solicitar que la ficha (grupo) se divida en dos grupos para trabajar el resultado de aprendizaje **COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA**. 2- Leer el glosario gráfico en formato PDF que comparte el instructor y del cual un grupo se




hará cargo del vocabulario de materiales para confección y el segundo se hará cargo del vocabulario de materiales para patronaje. **Cada grupo clasificará y dibujará las piezas correspondientes y el vocabulario asociado para la creación de un vestido a media escala o a escala para muñeca Barbie, basándose en la ficha técnica y los patrones base proporcionados por el instructor**. 3- Presentar por grupos el mini póster destacando la debida pronunciación de las palabras en inglés. 4- El instructor dará (retroalimentación) feedback al vocabulario presentado.

- **Ambiente requerido:** CONVECIONAL (SISTEMA MODA)
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y PROCESO DE SIGNIFICANTE-SIGNIFICADO
- **Materiales de formación:** LAPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC
- **Material de apoyo:** GLOSARIO DE VOCABULARIO TECNICO EN INGLÉS
- **Evidencias de aprendizaje:** MINI-POSTER DE DIBUJOS Y VOCABULARIO (relacionado con el proyecto del vestido Barbie)
- **Instrumentos de evaluación:** PRESENTACION ORAL
- **Duración de la actividad:** 8 horas 50 minutos.

3.3.2 Practicar la pronunciación del vocabulario técnico en el ámbito de la confección y el patronaje, teniendo en cuenta los símbolos fonéticos de la lengua inglesa.

Descripción de la actividad: 1- Aprendiz, trabaja de manera individual en el resultado de aprendizaje **COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA**. 2- El instructor presenta las bases del idioma inglés (cuadro fonético) para el buen manejo de la fonética y la pronunciación, necesarias para el buen desempeño de la habilidad lingüística. 3- Practicar la escritura fonética del vocabulario técnico, dando uso al cuadro fonético previamente dado, **enfocado en términos relacionados con el diseño, patronaje y confección de un vestido a media escala o para muñeca Barbie, así como los elementos de una ficha técnica y patrones base**. 4- Los aprendices presentan cinco palabras del vocabulario técnico escritas en símbolos fonéticos y practican su lectura.

- **Ambiente requerido:** CONVECIONAL (SISTEMA MODA)
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y PROCESO DE SIGNIFICANTE-SIGNIFICADO
- **Materiales de formación:** LAPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC, PANTALLAS (OPCIONAL)





• **Material de apoyo:** GLOSARIO DE VOCABULARIO TECNICO EN INGLÉS, CUADRO DE SIMBOLOS FONETICOS DEL INGLÉS

• **Evidencias de aprendizaje:** LISTA DE PALABRAS TECNICAS ESCRITAS EN SIMBOLOS FONETICOS

• **Instrumentos de evaluación:** LISTA DE CHEQUEO DESEMPEÑO

• **Duración de la actividad:** 11 horas.

3.3.3 Realizar un currículo profesional en el ámbito de la confección y el patronaje.

Descripción de la actividad: 1- Trabajar de manera individual en el resultado de aprendizaje **COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA**. 2- El instructor presenta el esquema general para crear una hoja de vida profesional en el idioma inglés, se destacan las partes importantes de la información requerida en la CV. 3- Presentar el borrador de la hoja de vida profesional para recibir feedback por parte del instructor en caso de que sea requerido. 4- Los aprendices hacen su hoja de vida en el formato deseado, siguiendo las instrucciones dadas previamente, **enfocándose en un perfil que destaque habilidades en desarrollo de colecciones, patronaje y confección, aplicable a proyectos de prototipado y manejo de especificaciones técnicas**.

• **Ambiente requerido:** CONVECIONAL (SISTEMA MODA)

• **Estrategias o técnicas didácticas activas:** LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y PROCESO DE SIGNIFICANTE-SIGNIFICADO

• **Materiales de formación:** GUIA DE APRENDIZAJE, LAPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC, PANTALLAS (OPCIONAL)

• **Material de apoyo:** HOJA DE VIDA PROFESIONAL EN INGLÉS EN FORMATO PDF

• **Evidencias de aprendizaje:** OWN PROFESSIONAL CURRICULUM VITAE

• **Instrumentos de evaluación:** LISTA DE CHEQUEO PARA DEL PRODUCTO

• **Duración de la actividad:** 11 horas.

3.3.3 Practicar tiempos verbales simples enfocados en la confección y el patronaje.

Descripción de la actividad: 1- Trabajar en parejas para el resultado de aprendizaje **COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA**. 2- El instructor presenta los tiempos verbales básicos del idioma inglés a través de tarjetas o *flashcards*. (Para este trimestre, nos enfocaremos en las bases gramaticales que sustentan la comprensión de información, tal como se





detalla a continuación. Aunque la guía de referencia incluye un espectro más amplio, se abordarán de manera progresiva según el nivel del primer trimestre).

Gramática:

- Presente simple y presente continuo
- Presente continuo: (Uso para planes y acuerdos)
- Futuro con las fórmulas: Will, be going to
- Diferencia entre el presente perfect y pasado simple
- Condicional Zero y First
- Would like to
- Adverbios de forma y manera
- Preposiciones de tiempo (in, on, at) en diferentes contextos
- Expresiones de tiempo en el pasado y futuro

Vocabulario:

- Actividades del tiempo libre
- Celebraciones, costumbres y tradiciones
- Cuartos, lugares en una casa y sus objetos
- Tiendas y lugares en la ciudad y los pueblos
- Vocabulario de viajes
- Fenómenos naturales

3- En parejas, practicar los tiempos verbales previamente dados creando oraciones simples articuladas con el vocabulario presente en el glosario técnico, **relacionadas con el proceso de creación de un vestido a media escala o a escala para muñeca Barbie, la descripción de una ficha técnica o la secuencia de uso de un patrón base**. 4- Los equipos, presentan la descripcion de la creacion del vestido, presentan ficha tecnica de materiales y las fotos del proceso paso a paso en formato PDF a través del grupo de WhatsApp o en la carpeta destinada para evidencias de la plataforma ZAJUNA. OneDrive o Google Drive. Se hace la presnetacion del producto en un SHOWROOM.

• **Ambiente requerido:** CONVECIONAL (SISTEMA MODA)





- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS Y TRABAJO COLABORATIVO
- **Materiales de formación:** LAPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC, PANTALLAS (OPCIONAL)
- **Material de apoyo:** GLOSARIO DE VOCABULARIO TECNICO EN INGLÉS, CUADRO DE SIMBOLOS FONETICOS DEL INGLÉS, TIEMPOS VERBALES
- **Evidencias de aprendizaje:** 20 ORACIONES ESCRITAS EN LOS TIEMPOS VERBALES CORRESPONDIENTES (aplicadas al contexto del proyecto)
- **Instrumentos de evaluación:** ESCRITO EN FORMATO PDF
- **Duración de la actividad:** 11 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Presentar la hoja de vida, el mini-póster, el escrito fonético y las frases verbales por medio de documento en formato PDF.

Descripción de la actividad: 1- Presentar de manera individual el listado y la fotografía del mini-póster de palabras según la asignación de grupos realizada en la actividad inicial (confección/patronaje), **relacionado con el vocabulario técnico para el proyecto del vestido a media escala o para muñeca Barbie**. 2- Presentar de manera individual el listado de palabras escritas en símbolos fonéticos que fueron practicadas de manera oral. 3- **Entregar la hoja de vida profesional en formato PDF y en formato de audio para práctica activa de la habilidad de *speaking* según los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFR)**. 4- Hacer la entrega del documento PDF o imagen JPG, IMG con las oraciones de ámbito técnico usando los diferentes tiempos verbales destacados durante el proceso, **específicamente relacionadas con el desarrollo de colecciones, fichas técnicas, y el proceso de confección del vestido Barbie**.

- **Ambiente requerido:** CONVECIONAL (SISTEMA MODA)
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** PRESENTACION/ EXPOSICION ORAL Y ESCRITA
- **Materiales de formación:** FORMATOS PDF, AUDIO, CUADROS DE CONTENIDOS
- **Material de apoyo:** DOCUMENTOS DADOS LOCALIZADOS EN CARPETA DE ONEDRIVE O ZAJUNA
- **Evidencias de aprendizaje:** PAQUETE DE EVIDENCIAS DE LA HOJA DE VIDA PROFESIONAL (incluyendo el mini-póster, escrito fonético, oraciones y la hoja de vida con audio)
- **Instrumentos de evaluación:** LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO





- **Duración de la actividad:** 20 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
ANALISIS	**COMPRENDER INFORMACIÓN SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES A TRAVÉS DE INTERACCIONES SOCIALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.**	Presentar la hoja de vida, el mini-póster, el escrito fonético y las frases verbales por medio de documento en formato PDF.	OWN PROFESSIONAL CURRICULUM VITAE AND RECORDING, ESCRITO EN FORMATO PDF (Mini-póster, listado fonético y oraciones técnicas)	Reconoce la idea general y detalles específicos en interacciones orales de la vida cotidiana articuladas con claridad y una velocidad promedio. Reconoce la idea general y detalles específicos en textos escritos de la vida cotidiana articulados con claridad. Comprende información concreta relativa a temas cotidianos y laborales en textos orales y escritos.	LISTA DE CHEQUEO PARA DESEMPEÑO. LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **General Terms**





◦ Colecciones (Collections): A series of clothing items designed and presented together, often for a specific season or theme.

◦ Diseño (Design): The art or process of planning and creating something, including clothing and accessories.

◦ Moda (Fashion): The prevailing style or styles of dress and appearance at a particular time.

◦ Patronaje Industrial (Industrial Pattern Making): The process of creating patterns for clothing production on a large scale.

◦ Confección (Sewing/Making): The process of constructing garments from fabric using stitches.

◦ Tendencias (Trends): Current styles or preferences in fashion.

◦ Tejido (Fabric): A cloth or material woven or knitted from yarn.

◦ Boceto (Sketch): A rough drawing used to visualize a design idea.

◦ Prenda (Garment): An item of clothing.

◦ Detalle (Detail): A specific feature or element of a design or garment.

• Terms related to Learning and Instruction

◦ Guía de Aprendizaje (Learning Guide): A document providing instructions and resources for a learning process.

◦ Competencia (Competency): A defined set of skills, knowledge, and abilities.

◦ Resultados de Aprendizaje (Learning Outcomes): Specific statements describing what a learner should know, understand, or be able to do as a result of a learning experience.

◦ Ambiente Requerido (Required Environment): The physical space and resources needed for a learning activity. (e.g., "Convencional (Sistema Moda)" - Conventional (Fashion System) environment).

◦ Estrategias o Técnicas Didácticas Activas (Active Teaching Strategies or Techniques): Methods used to engage learners actively in the learning process (e.g., Listening, Reading, Writing, Speaking).

◦ Materiales de Formación (Training Materials): Resources used to support learning (e.g., guía de aprendizaje, lápiz, papel - learning guide, pencil, paper).

◦ Material de Apoyo (Support Material): Additional resources to aid learning (e.g., videos, glossaries).

◦ Evidencias de Aprendizaje (Learning Evidence): Proof that learning has taken place (e.g., mini-poster, written list).

◦ Instrumentos de Evaluación (Assessment Instruments): Tools used to measure learning (e.g., presentation, checklist).

◦ Retroalimentación (Feedback): Information given to a learner about their performance to guide improvement.





- **Materials (Implied from context)**
  - Materiales para Confección (Sewing Materials): Tela (fabric), hilo (thread), agujas (needles), tijeras (scissors), alfileres (pins), botones (buttons), cremalleras (zippers).
  - Materiales para Patronaje (Pattern Making Materials): Papel de patrón (pattern paper), lápiz (pencil), regla (ruler), cinta métrica (measuring tape), escuadras (set squares), curvígrafo (french curve).
- **Other potentially relevant terms from the document**
  - Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages): (CEFR).

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).

- LINK DE PHONETICS: https://i0.wp.com/albaenglish.co.uk/wp-content/uploads/2020/08/Alba-English-PHONEMIC-CHART_0.jpg?resize=1080%2C675&ssl=1
- LINK CURRICULUM VITAE TEMPLATES (CANVA): https://www.canva.com/resumes/templates/
- LINK DE IMAGENES: https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sa=N&sca_esv=1efd172859308584&udm=2&biw=1366&bih=615&cs=0&sxsrf=AHTn8zqnwA-OWeglhxTHgZmZJdxQRPhj2A:1739550183164&q=dibujos+animados+imagenes+de+corte+y+confeccion+animadas&stick=H4sIAAAAAAAAAFvEapGSmVSalV-skJiXmZuYAmQAqfTUvNRihZRUheT8opJUhUognZeWmpycmZ8HVZdYDADwcyRROwAAAA&source=univ&ved=2ahUKEwjAovG1ycOLAhVEQjABHQkgB0c4ChCs3AJ6BAgNEAA#vhid=gUXxxvva2vFQqM&vssid=mosaic

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Jorge Andres Osorno Saa**	**Instructor**	**CDITI BILINGUISMO**	**13 DE FEBRERO 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio





Autor (es)					